

質問

問 1 長崎市公会堂の現在の建物を今後どのようにしたいとお考えですか。	
① 廃止時期(3月末)がすぎれば解体する。	
② 耐震補強や現在の需要に合わせた改修を行い、今後も公会堂として使用する。	
③ 現在の建物を改修して別の目的(コンベンションセンターなど)に利用する。	
④ その他	
- 無回答	
問 2 長崎市庁舎を今後どのようにしたいとお考えですか。	
① 長崎市公会堂の場所に移転新築する。	
② 現在地や桜町公園などを利用して新築する。	
③ 県庁跡地一帯を利用して移転新築。別の候補地があればお書きください。	
④ 既存建物の増築や耐震改修で対応する。	
⑤ その他	
- 無回答	
問 3 長崎市公会堂が使えなくなった文化団体にどのような対応をお考えですか。	
① 現在の公会堂を改修して引き続き利用してもらう。	
② 県庁跡地に一刻も早くホールを造ってもらうよう長崎県に要請する。	
③ 長崎市で別の方法をとる。内容をお書きください。	
④ その他	
- 無回答	
問 4 ほかに長崎市公会堂に対しご意見があればお書きください。	
- 無回答	

●立候補予定者に対する説明会に出席した皆さんの名前を、長崎県及び長崎市の選挙管理委員会にて調査し、インターネット等にて住所確認し、アンケート用紙を発送。名称は各会出席者名簿による。政党欄は各党ホームページ等から確認できたもののみ記載。長崎市議会議員立候補予定者54名と長崎県議会議員(長崎市区)立候補予定者20名に対し、それぞれ20名と14名の回答をいただきました。自由記入欄については要約をしている部分もあります。

●2月中旬に発送し、2月末期限として回答をお願いし、3月中旬まで受付を延長して集計。数万の市民からの要望のある案件に対し、市民からの質問に回答すら行わない立候補予定者が多いという残念な結果となりました。尚、宛先不明による返信はありません。

回答

市議会	会派	政党	氏名	問1 長崎市公会堂の現在の建物を今後どのようにしたいとお考えですか。	問2 長崎市庁舎を今後どのようにしたいとお考えですか。	問3 長崎市公会堂が使えなくなった文化団体にどのような対応をお考えですか。	問4 ほかに長崎市公会堂に対しご意見があればお書きください。	
市民クラブ			池田 章子	②	④	①	-	
			民主	いつわ 清隆	①	①	②	-
			民主	井上 重久	①	①	②	-
			民主	梅原 和喜	-	-	-	-
			民主	川瀬 隆文	-	-	-	-
			中村 しゅんすけ	②	②	①	-	
			民主	中村 てるお	①	①	③	-
			民主	西田 みのぶ	-	-	-	-
			民主	野口 達也	-	-	-	-
			民主	馬場 尚之	-	-	-	-
現職			板坂 博之	-	-	-	-	
			浦川 もとつぐ	-	-	-	-	
			佐藤 正洋	-	-	-	-	
			武次 良治	-	-	-	-	
			筒井 正興	-	-	-	-	
			堤 勝彦	-	-	-	-	
			平野 つよし	-	-	-	-	
			毎熊 政直	-	-	-	-	
公明党			ながお はるふみ	①	⑤	③	-	
			公明	林 広文	①	①	③	-
			公明	久 やすし	-	-	-	-
			公明	むかいやま 宗子	①	⑤	②	-
公明	山本 のぶゆき	④	⑤	②	文化団体へどのような対応するかは重要と考えます。代替施設としてブリックホールを市が提案したのであれば、文化団体にもっと利用を配慮すべき。			
自由民主党			岩永 敏博	-	-	-	-	
			奥村 修計	-	-	-	-	
			深堀 義昭	-	-	-	-	
			宮崎 高舟	-	-	-	-	
			吉原 孝	-	-	-	-	
新風会			浅田 五郎	②	④	①	50年前から改修をしていっただけに今一度市民の総意(アンケートの数)で現在地で公会堂の存続のために残す運動が続くことを祈っています。	
長崎市民会議			重橋 照久	-	-	-	-	
気走会			梶村 恒男	②	④	①	-	
自由クラブ			久米 直	-	-	-	-	
新人			相川 和彦	-	-	-	-	
			井原 俊也	②	④	①	代りの施設がないのだから、まずは壊すまで使えるように求めたい。署名の受け取りを直接しない市長の姿勢に疑問。予算の審議もしないまま壊す時期に言及する市長の姿勢は横暴である。	
			内田 隆英	④	⑤	④	公会堂廃止は直ちに再検討し、引き続き使用できるようすべき	
			江浦 慎一	-	-	-	-	
			共産	大石 史生	④	⑤	④	公会堂廃止は直ちに再検討し、引き続き使用できるようすべき
			大串 彰宏	②	③	①	市民会館の建替え等の検討を行う	
			小川 茂樹	-	-	-	-	
			木森 俊也	-	-	-	-	
			後藤 昭彦	-	-	-	-	
			近藤 みき	-	-	-	-	
			幸 大助	②	③	①	他の施設をご利用ください	
			住田 英治	-	-	-	長崎市公会堂廃止条例を支持します。	
			平 剛志	-	-	-	-	
			伊達木 仁司	-	-	-	-	
			富川 忠孝	-	-	-	-	
中里 泰則	-	-	-	-				
中西 あつのぶ	④	⑤	⑤	公会堂廃止は直ちに再検討し、引き続き使用できるようすべき				
橋本 剛	②	③	①	-				
公明	福沢 照充	-	-	-	-			
山口 まさよし	-	-	-	-				
やまさき 猛	②	③	-	現在地での改修保存を望んでいますが、そうでなくても解体までは使用させてほしい。その後は別の場所に。				
吉原 日出雄	-	-	-	-				

県議会 党派 政党			氏名	問1 長崎市公会堂の現在の建物を今後どのようにしたいとお考えですか。	問2 長崎市庁舎を今後どのようにしたいとお考えですか。	問3 長崎市公会堂が使えなくなった文化団体にどのような対応をお考えですか。	問4 ほかに長崎市公会堂に対しご意見があればお書きください。
現職	自由民主党・愛郷の会	自民	ごう まなみ	-	-	-	-
		自民	下条 ふみまさ	-	-	-	賛否両論ある長崎市の施設については市長や市議会、またそこを動かす市民の動向に注目し待っています。
		自民	野本 三雄	-	-	-	-
		自民	前田 哲也	-	-	-	-
現職	改革21・新生ながさき	民主	清水 正明	②	③	①	-
			高比良 元	②	③	①	公会堂設置の経緯からして長崎市(行政・市議会)だけで廃止を決定するのはおかしい。
		民主	中山 功	-	-	-	-
		民主	深堀 浩	-	-	-	-
現職	公明党	公明	川崎 祥司	①	⑤ 機能・規模の精査を経て検討すべき	③ ②について県とよく協議すべき	-
		共産	堀江ひとみ	④ 3月末廃止については多くの市民が疑問をもっており、直ちに再検討すべき。公会堂に関する市民懇話会の結論趣旨を尊重	⑤ 支所等あり方検討委の答申は総合支所をつくり市役所の機能分担等が提案されており質素で合理的な市庁舎をめざすべき。現地建替えを含め検討する	④ 公会堂廃止は直ちに再検討し、引き続き使用できるようにする	-
新人	公明		赤木幸仁	④ 県市とまちづくりのグランドデザインを決定して考える使用できるうちは使用	⑤ 県庁跡地、現在地等検討	④ 現状利用と代替え地の両方を検討	将来的な決定がなされていないのに壊すのは反対です。使えるものは大事に使うのが前提です。
			浅田 ますみ	②	④ 新築の場合は県庁跡ほか	①	平和のシンボル日本建築100選 壊すと長崎の歴史まで失うことに市議会議員に認識して頂き、必ずの保存を願います。
			麻生 隆	①	② 公会堂跡地は公園にする	④ 規模等の条件が明確になった時点で決定する	-
			くぼた 将誠	-	-	-	-
			坂本 浩	②	②	①	-
			富川 憲四郎	② いろいろな市民を交えて、多目的に使えるような改修も必要	⑤ 平成で合併した市町にある行政センターを活用して、長崎市の部署の分割を行い、窓口とともに機能を分散する。道州制施行の場合県庁舎と同居する。	①	長崎市公会堂はDOCOMOMOに選定され、戦後復興事業として建設されたので、平和のシンボルとして保存すべき。県市とも、庁舎の建設について町全体を考えているのか。
			中村 すみ代	②	④	①	先日のイベントに参加し、一層公会堂を残さなければという思いを強くしました。
		民主	吉村 まさとし	④ MICE施設整備までは、改修して使用	⑤ しばらくは新市庁舎は凍結して再議論すべき。	④ 文化施設の減床はさけるべきで引き続き使用いただく。まちづくりを早急に止め、どのような「まち」にするか再議論する。	林代表が県庁舎移転推進の容認の判断から耐震改修を放棄した市庁舎移転問題も派生したのではないかと。私個人は長崎市公会堂が将来残すべき大切な建築物とは思わない。しかし、DOCOMOMOに選定されている客観的事実は尊重されるべき。市庁舎建設が止まっている現在、公会堂は市民に使用してもらうことが合理的であり、使用しながら方針を再検討すべき。

●お問い合わせ先

公会堂を存続させる会

〒850-0862長崎県長崎市出島町10番16号 Tel/Fax : 095-823-3666

本統計結果についてはTel : 095-822-7072(担当鉄川)まで

●賛同団体

長崎県被爆者手帳友の会／長崎県平和運動センター被爆連／長崎市公会堂存続支援会議／長崎市公会堂の保存活用をめざす市民の会／長崎市民劇場／長崎尊嶺仰会／長崎都市遺産研究会／(一社)長崎民謡舞踊連盟